Atelier Terre Ocre
Marie-Hélène Testu de Balincourt (EI)
60 rue des Cévennes 75015 PARIS
Tél : 0644696923
E-Mail : contact@terreocre.com
Web : www.terreocre.com
SIRET : 792698847 00037 - Immatriculation : RM 00746 17 92
Organisme de formation - N° de déclaration d'activité (NDA) : 11756240075
Assurance AXA Pro RC N°7306744804

Terre Ocre

Programme de formation modeleur céramiste pratique professionnel

42 heures sur 6 jours en présentiel

Octobre 2025

Objectifs pédagogiques :

Acquérir la maîtrise des techniques artisanales du modelage utilitaire, de pièces uniques en céramique dans un atelier de céramiste professionnel.

Expérimenter la fabrication et utiliser ces savoirs de façon autonome dans ses créations artisanales.

Ces objectifs ne pourront être atteints que si le participant s'exerce durant et rapidement après la formation au minimum 8 heures par technique apprise durant les cours afin d'ancrer les notions apprises en cours.

Durée et calendrier :

6 jours répartis sur 2 semaines les 16, 17, 20, 21, 23 et 24 octobre 2025

Horaires :

De 9H30 à 13H00 et de 14H00 à 17H30, temps d'installation inclus
Le nettoyage et le rangement se feront entre 17H30 et 17H45.

Public visé :

Toute personne souhaitant se former au métier de modeleur céramiste utilitaire et décoratif afin d'exercer cette technique dans un cadre professionnel à temps plein ou à temps partiel

Prérequis :

Habileté manuelle, créativité, sensibilité artistique, patience, minutie, respect du groupe

Aptitude à porter des charges lourdes de 10/15kg

Absence d'allergies à l'argile ou a toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes...)

Vaccin contre le tétanos à jour

Maîtrise de la langue française

Disposer d'un lieu en dehors des cours à l'atelier pour s'exercer pendant et après la formation.

Objectif personnel d'utiliser les techniques de modelage apprise dans le cadre de son métier de céramiste à titre professionnel (temps partiel ou temps plein)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Si vous êtes en situation de handicap, les formations en modelage ne sont pas toujours possibles. Il est impératif de me contacter pour évaluer la possibilité de suivre la formation dans l'atelier et des aménagements éventuellement possibles ou vous orienter vers des structures spécialisées.

Modalité de formation :

Formation collective en présentiel à l'atelier situé 60 rue des Cévennes 75015 Paris.

La formation aura lieu en un groupe de 5 stagiaires maximum durant les cours pratiques.

Coût de la formation :

1176 € soit 28 € de l'heure. Ce prix est net de TVA. TVA non applicable, art. 261-4-4° du CGI

Le coût de la formation comprend le coût pédagogique, le coût technique, les fournitures et, le cas échéant, les supports de cours. Il ne comprend pas vos frais de déplacements, d'hébergement et de repas éventuels.

Il comprend la 1ère cuisson (sans émaillage) par l'atelier d'un maximum de 8 pièces au total sur toute la formation. Le choix de ces pièces se fera au fur et à mesure de l'apprentissage afin de garder trace à titre d'exemple des différentes formes et techniques apprises.

Il n'est pas possible de faire financer la formation par le CPF car cette formation ne prépare pas à un diplôme d'état type CAP, il s'agit d'une formation pratique et non théorique, et Terre Ocre n'est pas encore agréé Qualiopi.

Si vous pouvez bénéficier d'un financement par un Organisme, vous devez faire une demande de prise en charge avant le début de la formation.

Vous serez tenu de fournir l'accord de financement lors de votre inscription.

Dans le cas où l'Organisme ne versait pas en début de formation la somme accordée, vous serez tenu de régler l'intégralité des coûts de formation et de vous faire rembourser par votre organisme de formation par la suite.

Modalités d'admission :

Une sélection des candidats se fera sur dossier de candidature complet, dans la limite des places disponibles, au fur et à mesure de la réception des dossiers de candidature.

Les dossiers de candidature doivent être envoyés **au plus tard le 6 octobre 2025** par email ou par courrier.

Plus vous renvoyez rapidement votre dossier de candidature, plus vous serez informé rapidement de la réponse et plus vous aurez le temps de vous organiser et éventuellement de gérer votre disponibilité avec votre employeur.

Quand votre candidature sera retenue, vous recevrez le contrat de formation (contenant les conditions générales de formation, le règlement intérieur et une autorisation de prélèvement) à compléter, parapher et signer par voie électronique.

Ce n'est qu'après encaissement d'un acompte correspondant à 352,80 € HT (30% du total de la formation) et mise en place d'un unique prélèvement automatique le premier jour de la formation, le 16 octobre 2025, pour le solde dû de 823,20€ que le contrat sera validé.

A l'expiration du délai de rétraction de 10 jours qui court à compter de la signature du contrat (14 jours, en application de l'article L.121-16 du Code de la consommation, pour les contrats conclus « à distance » et les contrats conclus « hors établissement »), et sous réserve d'avoir encaissé l'acompte, votre inscription sera définitive et l'acompte non remboursable.

Le groupe se remplit au fur et à mesure des contrats conclus donc ne tardez pas à renvoyer votre dossier, puis le contrat, si vous souhaitez bénéficier de cette formation.

Tous les candidats seront informés par email à chaque étape de l'évolution de l'étude de leur dossier et la sélection sera achevée au plus tard le 12 octobre 2025.

Une convocation avec les informations pratiques de la formation vous sera alors envoyée.

PROGRAMME ET DEROULEMENT

Méthodes pédagogiques et évaluations :

Alternance d'exposés pédagogiques et d'exercices d'applications réalisés dans un atelier professionnel.

Accompagnement individualisé au sein d'un groupe de 5 maximum.

Démonstration de séquence pédagogique suivie d'exercices pédagogiques et d'analyse en vue d'une progression et également dynamique d'exploration en groupe, démarches participatives, interrogatives, déductives, analogiques.

Echanges d'expériences.

Evaluation régulière des acquis sous forme de questionnaires, QCM, mise en situation.

Une feuille de présence sera tenue durant toute la formation et servira à l'établissement de l'attestation de formation.

Un questionnaire de satisfaction et une attestation de formation seront remis en fin de formation.

Moyens techniques :

L'atelier dispose de 2 grandes tables, de tournettes et de tout l'outillage nécessaire pour le modelage de pièces céramiques, 2 fours de cuisson céramiques, différents types d'argiles, d'émaux, et de nombreux outils nécessaires à la réalisation de pièces uniques en céramique.

Supports de cours écrits ou visuels

Tableau blanc et Paper Board

Programme détaillé :

Installer son poste de travail et avoir une bonne ergonomie dans son travail

Choisir et préparer la terre en vue du modelage d'une pièce définie

Recycler et correctement conserver la terre

Acquérir les gestes de base du modelage

Fabriquer des pièces en utilisant la technique de modelage du pincé

Fabriquer des pièces en utilisant la technique de modelage du colombin

Fabriquer des pièces en utilisant la technique de modelage des pastilles

Fabriquer des pièces en utilisant la technique de modelage de la plaque souple

Fabriquer des pièces en utilisant la technique de modelage de la plaque dur

Fabriquer des pièces en utilisant la technique de modelage de l'estampage

Associer plusieurs de ces techniques pour réaliser une pièce complexe

Surveiller le séchage de sa pièce afin d'intervenir dessus aux moments adéquats, la décorer, lui apporter des garnitures (anse, décors rapportés…)

Ralentir le séchage de sa pièce et contrôler sa pièce jusqu'à la fin du séchage

Contrôler et analyser la qualité de son travail et gérer le suivi de sa production

Matériel à prévoir :

Une tenue adaptée au travail en atelier

De quoi prendre des notes durant la formation.

1 tablier propre chaque matin durant la formation ainsi que 3 chiffonnettes en microfibre

Profil de la formatrice :

Marie-Hélène TESTU a commencé à travailler la terre il y a plus de 25 ans et ce qui était au départ une activité de loisirs est devenue son métier.
Elle a pratiqué le modelage durant 12 ans puis a été formée au tournage par Thierry Fouquet à l'atelier Chemin de Terre.
Elle est titulaire d'un CAP tourneur en céramique et d'un diplôme d'animatrice d'atelier de céramique.
Elle enseigne le modelage, la sculpture et le tournage depuis plus de 8 ans.
Elle utilise une méthode pédagogique vous permettant de progresser en vous proposant des projets qui vous font peu à peu acquérir une maîtrise sûre et efficace en poussant la créativité de chacun vers une pièce aboutie.

Dans l'atelier Terre Ocre, elle accompagne également dans leur apprentissage des futurs céramistes qui sont dans une démarche de formation professionnelle, tout en continuant son activité d'artisanat d'art.